

---

---

令和7年度  
入学試験問題集

東京女子体育大学  
東京女子体育短期大学

---

---

# 目 次

---

## 1. 国語(国語総合)問題

## 2. 英語(コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ)問題

## 3. 解 答

国語(国語総合)

英語(コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ)

# 国語（国語総合）

---

令和7年度 一般選抜

令和七年度

一般選抜

試験問題

( 大 ・ 短 ・ 併 )

受	験	番	号
-----			

氏 名

--

国 語 (時間 六十分)

- 1 問題用紙、解答用紙の受験区分を○で囲み、受験番号と氏名とを書きなさい。  
解答用紙の受験番号の記入欄は二カ所ありますので、両方に記入しなさい。
- 2 問題は 一 から四までで、六ページにわたって印刷してあります。
- 3 解答は、すべて解答用紙に記入しなさい。
- 4 解答は、特別な指示があるもののほかは、各問の ア ・ イ ・ ウ ・ エ の中から、最も適切なものをそれぞれ一つずつ選び、その記号を書きなさい。
- 5 問題用紙と解答用紙はともに回収します。持ち帰らないで必ず提出しなさい。

問題一 次の傍線部についての語の読み方を現代かなづかいのひらがなで書きなさい。

- 1 旅館を営む。
- 2 協力者に薄謝を渡す。
- 3 朗らかな性格の妹。
- 4 海に稚魚を放流する。
- 5 注文を承る。

問題二 次の傍線部のついた語に当たる漢字を楷書で書きなさい。

- 1 日がカタムく。
- 2 目的地にトウタツする。
- 3 問題をコクハツする。
- 4 時間をツイやして取り組む。
- 5 誤解をマネく発言をする。

問題三 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。（\*を付した部分には、本文の後に注があります。）

よく知られていることだが、十世紀の初めにできた『古今和歌集』には卓抜な序文がついていて、和歌とは何かを明確に規定している。

力をも入れずして天地を動かし、目に見えぬ鬼神をもあはれと思はせ、男女の中をも和らげ、<sup>②</sup>猛き武士の心をも慰むるは歌なり。（仮名序）

ここで説く和歌の力は四つ。天地を変える力、魂や心を感動させる力、男女の愛をつなぐ力、そして<sup>\*</sup>荒魂を鎮める力である。具体的には<sup>\*</sup>天神地祇に祈って雨を降らせたり、五穀をみのらせたりする力。

影も形も見えないから、存在しないかに見えながら、もつとも強く物事を操作している体内の靈格まで感動させて、美醜、善悪を判断させる力。

和歌を交わし合うことで愛を伝達しうる力。

そして粗暴の者にもやさしい感情を起こさせる力、そのようなものであろう。

しかし<sup>③</sup>押しなべていえることは、和歌がもつふしぎな力である。機械力でも腕力でもいい、具体的ないかなる力でも不可能なことを可能にしてしまう力を歌はもつというのである。

ふしぎの物に訴えかけ、ふしぎの結末をもたらす、ふしぎの力。和歌はそれをもつという。

なぜであろう。散文だって、同じ日本語なのに。

地球上の人種にさまざまな呼吸の仕方があるなかで、そもそも五七調とは、自然な日本人の呼吸法によるものだという。

それに従うなら、和歌はごく本質的で生命的な形で発せられるのだから、われわれの人為をこえた、命そのものと響き合う形式にととのえられたことばだと、いうことになる。

この和歌観は、<sup>\*</sup>本居宣長が、人間がもつ始原的な感動<sup>④</sup>——もののあわれを述べるのが和歌だといったことと、実体がひとしい。

いわば、生命のリズムとしてことばが発露すること、それがふしぎの物との交霊に成功するというのが、『古今和歌集』序文作者の主張であった。

神から授けられることばは和歌のことばで発せられ、人間は祈りを和歌のことばで捧げる。愛は命のことばによつて芽生え、武士は命のことばによつて荒魂<sup>\*</sup>を和魂とすることができる。

<sup>⑤</sup>この意見は事例を現代ふうに変えれば、いささかも違和感がない。もつとも力強く靈魂と交信さえできること

ばは、生き生きとした、命あふれたことばであろう。喜びにつけ悲しみにつけ、和歌となつて体から奔流<sup>ほんりゅう</sup>することばこそが逞<sup>たくま</sup>しい。虚飾<sup>きょし</sup>にみちたことばは、何の役にも立たないのである。

⑥ 真率な命のことばをもとう。それが美しく生きるこつである。

ただ、和歌のことばというと、形式だけを理解して、いわゆるやまとことばと考える向きがある。

事実、やまとことばはやさしいから、鬼神をあわれと思わせるとか、男女の仲をやわらげるとかということと、よく合う。

しかし一概に、やさしいことばがよい、というものではない。近ごろは日本中の都市が政策を掲げて「住みよい街づくり」とか「緑豊かな町」などといつて、環境整備、緑化推進などという硬い漢語を避ける。

それで満足してしまうのは、ことばのやさしい響きにごまかされているだけだろう。都市政策などというものは、もつと具体的で事項的なものだ。だからそのばあいに、やまとことばを使つて情緒的にすましてしまうのは、正しいことば遣いとはいえない。やまとことばにも功罪があることを、知るべきだろう。

だから反対に男女の仲にはやまとことばの情緒が役立つ。にもかかわらず漢語まじりの、しかも和歌的でない手紙をかくと、概念はきつちりと規定されたけれど、男女の仲をやわらげるわけにはいかない。

こういう逸話がある。平安時代の色男に平<sup>へい</sup>中<sup>じゅう</sup>という者がいた。思い込んだ女にせつせと恋文を送るが返事をくれない。そこで平中、色よい返事をくれずとも、せめて手紙を見たぐらゐの返事はくれてもいいではありませんかと、手紙をかけた。

すると女、平中の手紙の「見たぐらゐの返事は」というところの「見た」の部分だけをちぎつて使ひの者に持たせて帰させたとか。

手紙をちぎつた「見た」は、一切の情緒を切りすてた、機能だけのことばである。ふしぎの物に働きかけることばとは、正反対である。

要するにことばは、それぞれの場にふさわしいものが最高だということだ。都市政策が恋文もときでは如何<sup>いか</sup>ともしがたい。反対に男女の恋文が政策要綱ときでは、何の役にも立たない。

しかもことばの中で伝えるべき情報の量も問題である。ビジネスのことばは、ほとんど百パーセントが情報であろう。反対に<sup>⑧</sup>井戸端会議のことばには、必要情報は零<sup>ゼロ</sup>かもしれない。ただ喋<sup>しゃべ</sup>っていればいい。

こうした情報量の斟酌<sup>しんさく</sup>もふくめて、どのようなことばが適正かを考える時に、ことばの美しさも力も、期待できると思われる。

(中西進氏『日本語の力』による。)

【注】 \* 折魂<sup>あやめたま</sup>……ここでは、勇猛である反面、粗野な精神のこと。

\* 天神地祇<sup>てんじんちぎ</sup>……天の神と地の神。

\* 本居宣長<sup>ほんけのりなが</sup>……18世紀、江戸時代の国学者。

\* 和魂<sup>わこん</sup>……ここでは、やさしい温和な精神のこと。

\* 平中<sup>へいちゅう</sup>……平貞文。平安時代の貴族で、在原業平と並ぶ色好みの逸話がある。

\* 斟酌<sup>しんさく</sup>……あれこれ照らし合わせて取捨すること。

1 卓<sup>①</sup>拔 とありますが、この漢字の対義語はどれですか。

ア 出色 イ 異常 ウ 巧拙 エ 平凡

2 猛<sup>②</sup>き武士 とありますが、筆者はこの語の指し示す対象を別な言い方でも表しています。その表現を本文中から五字以内で抜き出さない。

3 押<sup>③</sup>しなべて とありますが、この意味として適切なものはどれですか。

ア 概して イ 推断して ウ 明白に エ なまじつか

4 ④ もののあわれを述べるのが和歌 とありますが、本居宣長が「もののあわれ」を表現しているとして高く評価した作品は次のどれですか。

ア 宇治拾遺物語    イ 平家物語    ウ 源氏物語    エ 栄花物語

5 ⑤ この意見は事例を現代ふうに変えれば、いささかも違和感がない。 とありますが、この一文に用いられている陳述の副詞の呼応表現が意味するところは次のうちのどれですか。

ア 仮定    イ 否定    ウ 比況    エ 推量

6 ⑥ 真率な命のことばをもとう。 とありますが、筆者がこのように言った理由を説明したものとして適切ではないのはどれですか。

ア 和歌のことばの本質として、見えなくても感情を揺さぶる強さを含んでいるから。

イ 和歌のことばの本質として、無条件で相手を観念させる強さを含んでいるから。

ウ 和歌のことばの本質として、その調べには生命の息吹の強さを含んでいるから。

エ 和歌のことばの本質として、喜怒哀楽を素直に表現する強さを含んでいるから。

7 ⑦ やまことばを使って情緒的にすませてしまうのは、正しいことば遣いとはいえない。 とありますが、その理由を説明した文で適切なものはどれですか。

ア 都市政策などは、奇跡を起こすことが期待されるやまことばだけでは具体的なことがらが正確に伝えられないから。

イ 都市政策などは、効率的なやりとりに使われるやまことばだけでは具体的なことがらが正確に伝えられないから。

ウ 都市政策などは、感情やイメージが先行するやまことばだけでは具体的なことがらが正確に伝えられないから。

エ 都市政策などは、美辞麗句の表現が乏しいやまことばだけでは具体的なことがらが正確に伝えられないから。

8 ⑧ 井戸端会議 とありますが、ここでいう「井戸端会議」の意味として適切なものはどれですか。

ア 商談    イ 逸話    ウ 余談    エ 世間話

9 本文中で筆者が述べていることと合っているものを二つ選びなさい。(順不同)

ア 日本語のやまことばは、使用する場面や情報の量によつてよさが活きてくる。

イ やまことばで書かれた物語は、自然な日本人の呼吸法に基づいて成立した。

ウ 平中が思い込んだ女は、最も伝えたい文字だけを送って深い愛を示そうとした。

エ ささまざまな感動が生命のリズムとして発せられたものが和歌である。

オ 和歌の四つの力を用いれば、合理的な結果を引き起こすことができる。

問題四 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

「相手に伝わり、胸に響く言葉を生み出したい。」

これは、多くの人がコミュニケーションの理想系として思い描いていることであろう。

周囲にいるデキる人と自分のコミュニケーション力を比較することもあるだろう。YouTubeなどの動画共有サイトや、Facebookなどのソーシャル・ネットワーキング・サービス(SNS)で、胸に響くプレゼンや心が震えるスピーチを見聞きする機会が増えたため、自分のコミュニケーション力の無さを感じやすくなったこともあるかもしれない。その結果、人はどのような行動をとりやすいか。それは「言葉を改善する技術」や「伝えるだけは不十分！伝わる言葉の磨き方」といった具体的な方法を指南した書籍やトレーニングに助けを求めようとして

しまう。

実際、私もコピーライターになったものの、人の心に響く言葉を生み出せずにいた時期が長く続いた。理系一辺倒で本も読んでこなかったため当然かもしれないのだが、藁をも掴む思いでスキル本の類を読み漁った時期もあった。それらに記載されている情報の中に、助けになったものがあつたことは否定しない。しかし、頭では内容を理解していても、①実践で役立たせることはほとんどできなかつた。その理由を噛み砕いて考えてみると、三つに分けることができる。

- 一．具体的な方法としてのスキルは理解できるものの、スキルの使い方の指南まで事細かにされているわけではなく、自分が抱えている課題に応用できない
- 二．提示される技術を「型」として理解してしまうため、型に縛られてしまうことで逆に不自由さを感じてしまう
- 三．スキルはあくまでも、その人自身の経験から抽出された方法論であつて、同じ経験をしていない第三者が真髄までを理解することはできない

この三点に気付いてからは、スキルに頼り、急激に言葉やコミュニケーション力を上達させたいといった幻想を持つことをやめた。その代わり「そもそも言葉とは何なのだろうか？」という本質的な課題に向き合うようになった。そして、一つのシンプルな結論に達したのだ。

「言葉が意見を伝える道具であるならば、まず、意見を育てる必要がある」

人によつては、「何をあたり前のことを」と思うかもしれないが、私にとっては大きな発見であり、救いになった。(A)「言葉なんて結局、モノは言いようではない」「聞き手にとつて聞き心地のいい言葉を生み出せばいい」という言葉へのあきらめと、「本当にそれでいいのか」「いやダメだ」という葛藤の中で、言葉の本質を見出したいと思つていたからである。そして、この結論に達してからというもの、「相手が聞きたいのは意見であつて、言葉そのものではない」と感じられるようになり、言葉を磨く本当の目的にたどり着くことができたのだ。

「言葉が意見を伝える道具であるならば、まず、意見を育てる必要がある」

この前提に立つと、言葉を生み出すプロセスには(1)意見を育てる、(2)意見を言葉に変換する、という二段階が存在していることに気付く。この両者を比べてみると、後者の「意見を言葉に変換する」ほうがイメージしやすく、効果があるように感じられる。しかし、自分に意見がなければ、つまり、言葉にすべき思いがないならば、(B)それこそ、②とつさに思いついたことを口にしたり、相手の言葉に反応するように返事をする<sup>③</sup>ことしかできない。その結果生まれるのは、不理解や誤解による「この人は、何も考えていないな」という④一方的なレッテルだけである。

このような状況に陥らないためには、自分の中に意見と意思を生み出し続ける源泉を持つことが重要である。そして、その先にこそ、意見や意思を言語化する段階があることを意識したい。そうすれば、④あなたが発する言葉の一つひとつは、あなたの人格そのものとなる。よく言われる「自分の言葉」とは、意見や意思を生み出し続ける源泉があるからこそ生まれるものなのだ。

では一体、意見を育てるとはどういうことなのだろうか。そして、どのようにすれば意見を育てることができるようになるのだろうか。その重要な役割を担っているのが、「内なる言葉」である。人は、考えが浮かぶ時、言葉で疑問を持ち、言葉で考え、言葉で納得できる答えを導き出そうとしている。こうしたあらゆる「考える」という行為において、発されることのない内なる言葉を用いている。

例えば、コーヒーが思いのほか熱かつた場合には、身体の反応とともに、脳の中で「アツッ！」と言っている。近所に猫がいて写真を撮りたいと思つた時には、「かわいい」や「写真撮ろう」と言っている。この本を読んで



納得している時には「確かに」と言っており、疑問を感じたり意見に同意できない時には「そうかな？」と言っている。休日にも何もしないでダラダラしてしまつたら「一日をムダにしちやつたな」と言っている。

このように、言葉を話す、書く、入力するなどの具体的な行動を伴っていないとしても、頭の中で言葉を使っていることに変わりはない。<sup>⑤</sup>「考える＝内なる言葉を発している」を意識できるようになると、外に向かう言葉の精度は飛躍的に向上する。<sup>⑥</sup>理由は非常にシンプルである。考える時に使っていた内なる言葉をタネとして、外に向かう言葉を紡いでいけばいいからである。

(1) 意見を育てる、(2) 意見を言葉に変換する、というプロセスは、それぞれ次のように定義することができる。

(1) 「内なる言葉」で意見を育てる

物事を考えたり、感じたりする時に、無意識のうちに頭の中で発している言葉。それが内なる言葉である。あらゆる感情が頭に浮かぶ時には必ず、この内なる言葉を伴っている。

内なる言葉は外に向かう言葉の核になっているのだが、意識しなければ、その関係性に気が付くことは難しい。

自分と対話するということは、内なる言葉を用いて考えを広めたり、深めたりすることと同義である。つまり、内なる言葉の語彙力が増えるほど、幅を広げ奥行きを持たせるほど、思考が進んでいる状態と言える。

(2) 意見が変換された「外に向かう言葉」

外に向かう言葉とは、一般的に言葉と呼ばれているものである。自分の意見や思いに言葉という形を与えたもので、主に他者とのコミュニケーションを取る役割を担っている。相手との接点となり、意思疎通を行う道具である。内なる言葉と違い、情報を受け取る相手が存在している。投げかけることによって、相手が反応したり、自身が評価される言葉である。

「外に向かう言葉」については、既に可視化されているものであり、普段から用いている言葉でもあるため、理解しやすい。その一方で、「内なる言葉」は表に現れることなく、その存在に気付くことなく見過ごしてしまいがちである。しかしながら、内なる言葉は、確実に頭の中に存在している。そのため、内なる言葉を一つの言葉として認識することこそが重要なのだ。  
(梅田悟司氏「『言葉にできる』は武器になる」による。)

1 <sup>①</sup> 実践で役立たせることはほとんどできなかった。とありますが、その結果として、筆者が取り組んだことは何ですか。

ア スキル本の類を読み漁った。

イ 筆者と同じような経験をしようとした。

ウ 言葉とは何なのだろうかと考えた。

エ 示された技術を型として見ないようにした。

2 ( A ) には接続の語が入ります。その語の働きとして適切なのはどれですか。

ア 転換    イ 対比    ウ 順接    エ 説明

3 ( B ) の中に当てはまる言葉として適切なのは次のうちのどれですか。

ア 一体何を言葉にするというのだろうか。

イ これほど気が楽なことはないであろう。

ウ 豊かな表現の追求に専念できるだろう。

エ 伝達の機能は飛躍的に向上するだろう。

4 <sup>②</sup> とつさに とありますが、この語と文法的に同じ働きをする語を次の傍線部から選びなさい。

ア お盆休みに友達と静かな時間を過ごす。

イ 全員の前で自分の意見をはつきり話す。

ウ 思わぬことであらぬ疑いをかけられる。

エ あらゆる人々の平和な暮らしが大切だ。

5 ③ 一方的なレッテル とありますが、この語の意味として適切なのは次のうちのどれですか。

- ア 事実の根拠がない主観に基づくだけの評価
- イ 思い込みによる誤った判断で下された評価
- ウ 相手の中傷するために行う悪意のある評価
- エ 相手の意思に関係なく決めつけられた評価

6 ④ あなたが発する言葉の一つひとつは、あなたの人格そのものとなる。 とありますが、筆者がこのように述べた理由として適切なのは次のうちではどれですか。

- ア 口から発する言葉が、自分自身の考えに裏付けられたものになっているから。
- イ 一度考えてから話すようにすれば、誤解を招くようなことにはならないから。
- ウ 思いつきで話すことがなければ言葉遣いも丁寧になり、好感度が上がるから。
- エ 慣れ親しんだ言葉には、どうしてもその人の思想や信条が現れてしまうから。

7 ⑤ ダラダラしてしまったら とありますが、この「ダラダラ」のように物事の状態や様子を感覚的に表す語を何と言いますか。漢字三字で書きなさい。

8 ⑥ 「考えるⅡ内なる言葉を発している」を意識できるようになると、外に向かう言葉の精度は飛躍的に向上する。 とありますが、このことを説明したものとして適切なのはどれですか。

- ア 内なる言葉は無意識のうちに発する言葉であるが、それを意識して使う習慣が付くと外に向かつて使うときにも言葉の選び方が慎重になるということ。
- イ 思考するときに使う内なる言葉は外に向かう言葉の核になっており、内なる言葉が充実すると外に向かうことばも適切に使うことができるということ。
- ウ 内なる言葉は具体的な行動を伴わない時に使う自由なものだが、常に行動の条件を意識することで外に向かう言葉も行動に沿うものになるということ。
- エ 内なる言葉は考えたり感じたりするときに無意識のうちに頭の中で発する言葉なので、これが充実すると外に向かう言葉も無意識に使えるということ。

9 本文中で筆者の言っていることと合っているものを二つ選びなさい。(順不同)

- ア コミュニケーション能力を向上させるためには、話し方のスキルを学ぶことが大切である。
- イ 相手に向かい話したり書いたりして伝達する時に使う言葉を、一般的に言葉と呼んでいる。
- ウ 外に向かう言葉は可視化していくことが大切で、そのために人は努力しなければならない。
- エ 何かを考えると時に使う言葉は、語り手が意識して使うようにしなければ生まれてこない。
- オ 考えるために使う言葉と相手に対して使う言葉はそれぞれ役割があり、密接な関係がある。

# 英 語（コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ）

---

令和7年度 一般選抜

## Credit

I . When in Rome ... (from the japan times alpha, Sep 13, 2024)

II. JEFFRIES, LINDA; MIKULECKY, BEATRICE S., MORE READING POWER3 STUDENT BOOK, 3rd edition, ©2012Reprinted by permission of Pearson Education, Inc.

III. New Interchange Student's book 2A: English for International Communication by Jack C. Richards, Jonathan Hull, Susan Proctor, © Cambridge University Press 1997. Reproduced with permission of Cambridge University Press.

# 令和 7 年度 一般選抜 試験問題

英 語  
(時間 60 分)

## 注 意

1. 問題用紙、解答用紙に、受験番号と氏名を書きなさい。  
解答用紙の受験番号の記入欄は 2 カ所ありますので、両方に記入しなさい。
2. 問題は I から IV までで、8 ページにわたって印刷してあります。
3. 解答はすべて解答用紙に記入しなさい。
4. 問題用紙、解答用紙はともに回収しますから、持ち帰らないで  
必ず提出しなさい。

受 験 番 号	
------------------	--

氏  名	
------------	--

I. 次の英文を読んで、あとの設問に答えなさい。

A recent trip to Europe with the family raised some interesting questions about tourism.

If you haven't been to Rome, I can highly recommend it. The city is (a)spectacular and it feels as if you have been teleported to ancient times with its historical architecture.

One downside to visiting Rome, however, is the extraordinarily large crowds of tourists that travel to this historic city. Since I was among the crowds, I can't really complain about this, but then I wondered what it would be like to be a local dealing with large crowds of foreigners all the time. I suppose for Tokyo residents who are used to crowded trains, stations and public areas this would not be an unusual experience, but there are some cities in Europe that have had enough. Barcelona was in the news in July when locals sprayed tourists with water guns in frustration at the "invasion" of tourists in their city.

Tourism of course has positive and negative effects. The obvious financial impact and job creation is a major positive, but crowds of tourists lead to long (b)queues for buses and trains, as well as in places like convenience stores.

Another example is the Olympic Games. Historically, (c)securing the rights to host the Games for your city was seen as a major victory. That has changed recently as the costs of organizing such a large event now outweigh the income. This has led to many major cities (d)declining the option to apply.

Tokyo's delayed 2020 Summer Games generated ¥640.4 billion in \*revenue but cost more than ¥1,420 billion to host. Also, note that the International Olympic Committee keeps over 50% of the Games' TV revenue, which is the main revenue source of the Olympics.

For example, when the Australian city of Brisbane was granted the rights to host the 2032 Games, it became the first city to win an Olympic \*\*bid unopposed since Los Angeles won the bid for the 1984 Games.

Is there a solution to the problem of overtourism?

There doesn't seem to be an obvious answer at hand. The world's population is still growing at around 0.9% per year, or around 83 million people. Some governments are limiting visits to popular destinations such as Mount Fuji, Kyoto and the Acropolis at Athens. But putting visitor limits on whole cities would be difficult and would not work in practice.

The best thing would be to employ more staff at large tourist destinations to guide and educate visitors in order that they may co-exist peacefully with locals.

How do you feel when tourists visit your hometown? Do you think they are paying your hometown a compliment? Or are they more of a (e)nuisance?

(Adapted from *alpha*, September 13, 2024)

注 \*revenue 収益      \*\*bid 招致のこと

〔設問 1〕 下線部(a)～(e)の語の意味として最も適切なものを、それぞれ下の 1～4 の中から一つずつ選び、その番号を記入しなさい。

(a) spectacular

- |              |            |               |                |
|--------------|------------|---------------|----------------|
| 1 unchanging | 2 spacious | 3 magnificent | 4 time-honored |
|--------------|------------|---------------|----------------|

(b) queues

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1 hours | 2 lines | 3 waits | 4 walks |
|---------|---------|---------|---------|

(c) securing

- |           |          |           |           |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| 1 getting | 2 giving | 3 leaving | 4 finding |
|-----------|----------|-----------|-----------|

(d) declining

- |             |              |              |                |
|-------------|--------------|--------------|----------------|
| 1 making up | 2 making off | 3 turning on | 4 turning down |
|-------------|--------------|--------------|----------------|

(e) nuisance

- |          |          |          |        |
|----------|----------|----------|--------|
| 1 bother | 2 threat | 3 praise | 4 envy |
|----------|----------|----------|--------|

〔設問 2〕 次の(1)～(4)の英文を本文の内容に合うようにするために、空欄に当てはまる最も適切なものを、それぞれ下の 1～4 の中から一つずつ選び、その番号を記入しなさい。

(1) The author doesn't want to complain about the large crowds of tourists in Rome \_\_\_\_\_.

- 1 because he is going to recommend visiting there
- 2 because he likes the historic city very much
- 3 because its historical architecture was so wonderful
- 4 because he was just one of the tourists visiting there

(2) The author thinks people living in Tokyo \_\_\_\_\_.

- 1 used to deal with the large crowds of people
- 2 hardly experience the large crowds of foreign tourists
- 3 have already got used to the large crowds of people
- 4 don't like public places crowded with foreign tourists

(3) As to the 2032 Olympic Games, \_\_\_\_\_.

- 1 people in Brisbane didn't oppose hosting the Games
- 2 Brisbane was the only city given the rights to host the Games
- 3 Los Angeles helped Brisbane win the bid for the Games
- 4 Brisbane became the first city in Australia to win the bid for the Games

(4) In the author's opinion, \_\_\_\_\_.

- 1 creating employment is part of the positive effects of tourism
- 2 the problem of overtourism will be solved in the near future
- 3 the government should limit visits to popular destinations like Mt. Fuji and Kyoto
- 4 tourists would guide and educate locals at popular tourist destinations

〔設問 3〕 本文の内容と合っているものを、次の 1～7 の中から二つ選び、その番号を記入しなさい。

- 1 People living in a countryside tend to be unhappy with foreign tourists.
- 2 Barcelona was in the news as there was some trouble between the tourists.
- 3 The revenue source of the Olympics is mainly earned by the International Olympic Committee.
- 4 The author relates hosting the Olympics to the negative aspects of tourism.
- 5 The cost of hosting the 2020 Summer Games far exceeded the income.
- 6 Many cities have recently considered hosting the Olympics to be successful.
- 7 The author concludes that locals should get along well with foreign tourists.

II. 次の英文を読んで、あとの設問に答えなさい。

Kate will never forget that two-hour cruise on a small boat off the coast of Depoe Bay, Oregon. With about 25 other tourists, she was excited about sailing on the Pacific Ocean, but within half an hour, she felt dizzy, nauseous, and weak. Kate spent the next 90 minutes lying down in misery, counting the time until she could get back on solid ground. Motion sickness ( ① ) the cruise and she has never ventured out on the ocean again.

Motion sickness comes in many forms, not just seasickness. Ninety percent of the human race is susceptible to motion sickness of one kind or another. Some people become sick when they sit in the backseat of a car; others cannot read or look at a map in any kind of moving vehicle. People get motion sickness on airplanes, motorcycles, amusement park rides, and even on camels!

Scientists have learned that motion sickness occurs when the brain is trying to make sense of a situation and there are too many conflicting messages. While the eyes are sending one message, the ears are trying to send a message about balance. The skin and bone joints, sensitive to air pressure, send still another message.

Many people who have experienced violent motion sickness try to avoid travel. But that is not always possible. So travelers should employ some well-known strategies to avoid ( ② ) sick. The most useful strategy concerns food: eat a light meal before traveling and bring along a packet of plain soda crackers to snack on regularly. Avoid alcoholic and carbonated beverages, high-fat foods, and spices. Care in choosing the location of your seat is another important strategy. In a car, sit in the front seat. On a plane, sit near the wings. On a boat, sit at the front and keep your eyes fixed on the horizon.

People who still get sick after trying these strategies can try medical help. Some ( ③ ) over-the-counter medications, although some of them can make you sleepy. Others use simple ginger capsules to settle their stomach. A large number of travelers use pressure bands on their wrists. It is not clear how these bands work, but they do prevent motion sickness.

(More Reading Power: Pearson, 2004)

〔設問 1〕 空欄①～③に入る最も適切な語句を、それぞれ下の 1～4 の中から一つずつ選び、その番号を記入しなさい。

- |   |   |           |   |         |   |             |   |            |
|---|---|-----------|---|---------|---|-------------|---|------------|
| ① | 1 | completed | 2 | denied  | 3 | faded       | 4 | ruined     |
| ② | 1 | get       | 2 | to get  | 3 | getting     | 4 | got        |
| ③ | 1 | hold out  | 2 | rely on | 3 | suffer from | 4 | take after |



〔設問 2〕 次の(1)～(6)の質問に対する最も適切な答えを、それぞれ下の 1～4 の中から一つずつ選び、その番号を記入しなさい。

(1) Why will Kate never forget her two-hour cruise?

- 1 She had a wonderful experience on the Pacific Ocean.
- 2 She spent half an hour counting the time until reaching land.
- 3 She felt terribly unwell due to motion sickness.
- 4 She almost fell off the boat losing her balance.

(2) Which of the following is NOT true of the passage?

- 1 Motion sickness has a variety of forms.
- 2 Looking at a map in moving vehicles can cause motion sickness.
- 3 Riding a camel can cause motion sickness.
- 4 Few people are susceptible to motion sickness.

(3) Which of the following best explains why motion sickness occurs?

- 1 The eyes and ears are trying to send similar kinds of messages to the brain.
- 2 The skin and bone joints send wrong messages about air pressure to the brain.
- 3 The brain receives conflicting messages from the different parts of the body.
- 4 The brain fails to receive a message about balance from the ears.

(4) What is mentioned as a useful strategy to avoid motion sickness?

- 1 Drinking alcoholic beverages before traveling
- 2 Having a light meal before traveling
- 3 Eating high-fat foods before traveling
- 4 Taking ginger capsules before traveling

(5) Where should travelers sit to avoid motion sickness?

- 1 They should sit close to the wings on a plane.
- 2 They should sit away from the front on a boat.
- 3 They should sit in the rear seat of a car.
- 4 They should sit in a seat with a view of the horizon.

(6) What is the most appropriate title for the passage?

- 1 Understanding and Overcoming Motion Sickness
- 2 Kate's Adventure on the Pacific Ocean
- 3 A Magic Wristband and Motion Sickness
- 4 How to Avoid Motion Sickness while Traveling

Ⅲ. 次の会話 A～C について、空欄①～⑤に入る最も適切なものを、それぞれ 1～4 の中から一つずつ選び、その番号を記入しなさい。

[会話 A]

Lynn: Why is there never a bus when you want one?  
Sam: Good question. There aren't enough buses on this route.  
Lynn: Sometimes I feel like writing a letter to the paper.  
Sam: Good idea. You should say that we need more subway lines, too.  
Lynn: Yeah. There should be more public transportation in general.  
Sam: And fewer cars! [ ① ]

- |   |   |                             |   |                           |
|---|---|-----------------------------|---|---------------------------|
| ① | 1 | There's too few traffic.    | 2 | There's too many traffic. |
|   | 3 | There's too little traffic. | 4 | There's too much traffic. |

[会話 B]

Julia: I'm so excited! We have two weeks off!  
What are you going to do?  
Nancy: [ ② ] I guess I'll just stay home.  
Maybe I'll catch up on my reading.  
What about you? Any plans?  
Julia: Well, my parents have rented a condominium in Florida.  
I'm going to take long walks along the beach every day and do lots of swimming.  
Nancy: Sounds great!  
Julia: Say, why don't you come with us?  
We have plenty of room.  
Nancy: Do you mean it? [ ③ ]

- |   |   |                       |   |                       |
|---|---|-----------------------|---|-----------------------|
| ② | 1 | I'm not sure.         | 2 | I'm tired of reading. |
|   | 3 | I've already done it. | 4 | Same as you.          |
| ③ | 1 | Go for it!            | 2 | I'd love to!          |
|   | 3 | It's on me!           | 4 | It's my turn!         |

[会話 C]

Mr. Field: Jason . . . Jason! Can you adjust the volume of your audio device?

Jason: Oh, but this is my favorite song!

Mr. Field: I know. But it's very loud.

Jason: OK. I'll adjust it.

Mr. Field: That's better. Thanks.

Mrs. Field: Lisa, please pick up your things.

They're all over the living room floor.

Lisa: In a minute, Mom. [ ④ ]

Mrs. Field: OK. But do it as soon as you hang up.

Lisa: Sure. No problem!

Mrs. Field: Goodness! Were we like this when we were kids?

Mr. Field: [ ⑤ ]

- |   |                          |                        |
|---|--------------------------|------------------------|
| ④ | 1 I'm doing my homework. | 2 I'm hungry.          |
|   | 3 I'm on the phone.      | 4 I'm taking the bath. |
| ⑤ | 1 Commonly!              | 2 Definitely!          |
|   | 3 Thoroughly!            | 4 Ultimately!          |

(Adapted from *New Interchange*. Cambridge UP, 1997)

IV. 次の(a)～(h)の英文の空欄に入る最も適切なものを、それぞれ下の 1～4 の中から一つずつ選び、その番号を記入しなさい。

(a) Tesla sold nearly ( ) automobiles in 2021 as it did in 2020.

- 1 twice as many    2 as twice many    3 many as twice    4 as many twice

(b) The suspect was seen ( ) the building by the police.

- 1 enter    2 to enter    3 entered    4 be entered

(c) “What does she do for a living?” “( ), I think.”

- 1 She’s a doctor    2 She works for her living  
3 She lives nearby    4 She likes walking

(d) We can invite ( ) wants to come to the party at this famous restaurant.

- 1 anybody    2 somebody    3 whoever    4 whatever

(e) When he got home last night, he found that somebody ( ) into his house.

- 1 broke    2 was breaking    3 was broken    4 had broken

(f) One of the dogs is white, and ( ) are black.

- 1 another    2 others    3 the other    4 the others

(g) Have you had your teeth ( ) yet by the new oral hygienist?

- 1 clean    2 cleaned    3 cleaning    4 to clean

(h) Her sister has many old books, ( ) is said to be worth about \$3,000.

- 1 which    2 in which    3 one of which    4 some of which

# 解 答

---

## 国 語（国語総合）

令和7年度 一般選抜

## 英 語（コミュニケーション英語Ⅰ・Ⅱ）

令和7年度 一般選抜

受験区分(大・短・併)

受験番号( )

氏名( )

注意 次の得点欄には何も記入しないこと。

得点	
一	
二	
三	
四	
合計	

問題一

1	いとなむ	2	はくしゃ	3	ほか	4	ちぎよ	5	うけたまわる
---	------	---	------	---	----	---	-----	---	--------

問題二

1	傾く	2	到達	3	告発	4	費やして	5	招く
---	----	---	----	---	----	---	------	---	----

問題三

1	エ	2	粗暴の者	3	ア	4	ウ	5	イ
6	イ	7	ウ	8	エ	9	ア	エ	

問題四

1	ウ	2	エ	3	ア	4	イ	5	エ
6	ア	7	擬態語	8	イ	9	イ	オ	

( 大 短 併 )

受 験 番 号

# 令和7年度 一般選抜試験問題 英語解答用紙

注意： \*印の付いた欄には何も記入しないこと。

受験 番号	
----------	--

氏 名		
--------	--	--

I. [設問1] 1点×5=5

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
3	2	1	4	1

*
5

[設問2] 2点×4=8

(1)	(2)	(3)	(4)
4	3	2	1

[設問3] 順不同 2点×2=4

4	5
---	---

*
12

II. [設問1] 1点×3=3

①	②	③
4	3	2

*
3

[設問2] 2点×6=12

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
3	4	3	2	1	1

*
12

III. 2点×5=10

①	②	③	④	⑤
4	1	2	3	2

*
10

IV. 1点×8=8

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
1	2	1	3	4	4	2	3

*
8

受 験 番 号	
------------------	--

*
50