

「はじめて」の気持ちを思い出す

子どもの体験を細かく描写している素敵な絵本です。風景は子どもの目の高さで少し低めに設定されており、子どものリアルを描いた物語。この絵本一冊に冒険、興奮、不安、喜び、成長、親の愛情すべてが詰まっています。

主人公みいちゃんのはじめてのおつかいに行く心細さ、そして表紙の満面の笑み、緊張や喜びを一緒に体験できます。誰もが体験した気持ちを思い起こさせてくれることで

しょう。(児教2年・森塚美晴)



◎はじめてのおつかい (筒井頼子 作、林明子 絵 福音館書店、1977年)

激変する現代社会、どう対応する？

激変する社会環境の中で、いま「スピード思考」ができる人が求められています。常に頭をやわらかくして、事態の早い展開に即時対応できる頭をもつにはどうしたらよいのでしょうか。自分の頭で考える50の方法。「考える力の土台となる能力は自分がなにも知らないという事実を認識すること」「絶対的真理などない」「異質なものは頭への最高の栄養」「攻撃も退却もすばやく」など、項目別で読みやすく、短時間で読めますので、ぜひ読んでください。(保体2年・古澤里花子)

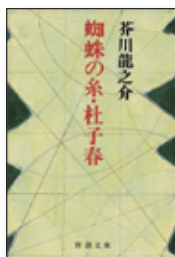


◎神原式スピード思考力 (神原英貴、幻冬舎、2008年)

「活字」にふれる習慣

文章を読むことが苦手だった私が、初めて小説を楽しんだのが芥川龍之介でした。芥川の作品は入りやすく、本を読むという習慣ができました。本を読み始めてからの視野の変化は、自分がスポーツをしていたときはまた違う刺激に気付かせてくれる新鮮さがありました。

本を読むことが難しいときは新聞を読むようにしています。手軽に読めて、記事の表現も様々で一度にいろんな感情や情報を得ることができるからです。新聞はちょっとしたエッセイ集でもあります。何気ない記事から大切なことを学べるかもしれません。(学部3年・船木詩子)



◎蜘蛛の糸・杜子春 (芥川龍之介、新潮社、1968年)

学生欄

知っています？

図書館の「秘」機能



1階、2階の閲覧机の下にある、上の写真のものを見たことはありますか？答えは電源コンセントとインターネットに接続することができる情報コンセントです。10円、100円硬貨などで簡単に開けられ、しまう時は押し込んでからひねると閉じることができます。是非ご活用ください。ただし、使用後は元に戻してくださいね。(図書館・神月博)

DVD・ビデオ入荷情報

◎プロフェッショナル 仕事の流儀 (全40巻)(DVD)

・中学教師 鹿嶋真弓の仕事 一人の中で人は育つ

東京都の公立中学に勤務する鹿嶋真弓さんは、「女金八」といわれる熱血教師です。いじめや学級崩壊がなく、一人一人が支え合うクラス作りを目指し、「人とかがわれば、人は育つ」という信念を持って、子供達と接し、「エンカウンター」という教育法を駆使し実践していきます。最初は心を閉ざしていた子供達が、人とふれあう事によって、徐々に成長し変化していく過程には、心を打つものがあります。これから学校を卒業し、社会へ羽ばたこうとしている学生の方々、ぜひご覧ください。(図書館・堀川明子)



入荷図書紹介



◎たいせつなきみ (マックス・ルケード 著、セルジオ・マルティネス 絵、ホーバード・豊子 訳、いのちのこたばら社、1998年)

◎マックス・ルケードの作品『たいせつなきみ』

木でできた小人たちの村では、誰もが同じことに夢中になっていました。きれいで才能のある人にはお星さまシールを、汚れて不器用な人にはだめじりしシールをはることで…だめシールばかりのパンチネロはすっかり自信を失ってしまいます。そんな時、シールをはられていないルチアに出会います…なぜ？私は私でいい。ありのままの自分を好きになれる絵本です。ときには自分のために絵本を読んでみませんか？(図書館・末永久美子)

Information

図書館行事に参加しましょう

図書館では、学生の皆さんに役立つ行事や地域の皆さんも参加できる楽しい行事を行っています。今年度も行事を予定していますので、積極的な参加を期待します。詳細は図書館掲示板、大学掲示板に掲示します。

昨年度の行事 ○ライブラリーツアー ～研究・調査に役立てる～ ○教育実習に役立つ図書・ビデオとその活用法 ○学園祭参加 『図書館は楽しい！～子どもと一緒に～』 ○本を読み、語る会

編集・発行：東京女子体育大学・短期大学 図書館委員会
東京都国立市富士見台 4-30-1 TEL.042-572-4131

新緑の頃 高村 光太郎

青葉若葉に野山のかげろふ時、
あゝ植物は清いと思ふ。
植物はもう一度少年となり少女となり
五月六月の日本列島は隅から隅まで
濡れて出たやうな緑のお祭り。
たとへば楓の梢をみても
うぶな、こまかな仕掛に満ちる。
小さな葉っぱは世にも叮嚀に畳まれて
もっと小さな芽からばらりと出る。
それがほどけて手をひらく。
晴ればかがやき、降ればにじみ、
人なつこく風にそよいで、
あゝ植物は清いと思ふ。
さういふところへ昔ながらの燕が飛び
夜は地虫のさへひびく。
天然は実にふるい行状で
かうもあざやかな意匠をつくる。



話題の映画・テレビを読む

昨年秋に公開された「容疑者Xの献身」、ご覧になりましたか。この映画は、一昨年、フジテレビでドラマ化された「ガリレオ」と同じく、東野圭吾の小説『探偵ガリレオ』シリーズを「ガリレオ」「容疑者Xの献身」原作としています。



©TV版公式サイトより



©劇場版公式サイトより



◎探偵ガリレオ (東野圭吾、文藝春秋、2002年)



◎容疑者Xの献身 (東野圭吾、文藝春秋、2008年)

テレビドラマの方は視聴率20%を超える人気番組となりました。それもそのはず、なにしろ、主人公はカッコよくて聡明で、スポーツマンでちょっと変人という、今時の女性のハートを掴む条件が全部そろった大学の准教授という設定なのです。(現実の准教授にこういう人はいませんが…) そのうえ、月9枠を意識してか、原作にない柴咲コウ演じる女性刑事を登場させ、男性の視聴者も取り込むという、サービス満点のドラマでした。映画は同じ登場人物という設定ですが、テレビドラマのテンポのよい軽さはなく、むしろ、容疑者とそれを追いつめる主人公の心理劇が中心で、見応えのあるミステリー作品になっています。主演の福山雅治もテレビ同様、准教授をクールに演じていて、すっかりこれがはまり役になった感があります。

東野ワールドを満喫する

作者の東野圭吾は、現代を代表するミステリー作家です。テレビドラマの原作は『探偵ガリレオ』『予知夢』という短編小説集ですが、映画の原作は『容疑者Xの献身』という長編小説です。こちらは直木賞も受賞しています。お好みに合わせて、東野圭吾の世界を味わってください。(国語・田中洋一)

ときには立ち止まり、自分を振り返る…

物語のおもしろさを教え、本好きに導いてくれた一冊。時間どろぼうとのスリル溢れる対決、モモと町の人たち、「時間の花」の描写、道路掃除夫ベッポの印象的な言葉、どれも魅力的で、読み返すことに新たな発見があります。「時間におわれ、おちつきを失って人間本来の生き方を忘れて」しまったら、モモを時間の国へと導いたカメ、カシオペアがしたように、ゆっくり進むことで最も早くたどりつけるのかもしれませんが。(音楽・山本学)



◎モモ—時間どろぼうとぬすまれた時間を人間にかえしてくれた女の子のふしぎな物語 (ミヒヤエル・エンデ 作、大島かおり 訳、岩波書店、1976年)

夢の実現

自分を見つめる場所

期待に胸膨らませ入学した大学で、皆さんは何を目標に何をなすべきと考えていますか？ それは自分が夢中になれること、一生をかけられる夢を見つけることではないでしょうか。授業で、部活で、人との関わりの中で、学び成長して社会人として生きていく力と、夢を実現させる力を養うことが大切だと思います。そんな学生生活に大きな役目を果たしてくれるのが図書館です。図書館は情報の宝庫、知の集積所です。勉強、研究の場だけでなく趣味、教養、癒しの場でもあります。悩み迷った時、疲れた時、図書館は皆さんを優しく迎え、解決に力を貸してくれます。おおいに活用して豊かな学生生活を送り、夢を実現してほしいと願っています。(図書館長・宿輪忍生)

期待に胸膨らませ入学した大学で、皆さんは何を目標に何をなすべきと考えていますか？ それは自分が夢中になれること、一生をかけられる夢を見つけることではないでしょうか。授業で、部活で、人との関わりの中で、学び成長して社会人として生きていく力と、夢を実現させる力を養うことが大切だと思います。そんな学生生活に大きな役目を果たしてくれるのが図書館です。図書館は情報の宝庫、知の集積所です。勉強、研究の場だけでなく趣味、教養、癒しの場でもあります。悩み迷った時、疲れた時、図書館は皆さんを優しく迎え、解決に力を貸してくれます。おおいに活用して豊かな学生生活を送り、夢を実現してほしいと願っています。(図書館長・宿輪忍生)

本と私

キンダーブックに始まり、色々な分野の本に出会ってきた。小3の頃は伝記の人物に憧れ、「怪人二十面相」の面白さに、推理小説好きは今も続きベーカー街にも出かけた。日本、そして世界文学全集は片端から、中学1年の時、『破戒』や『橋のない川』を読んだ時の衝撃、LIVRE

No.8の表紙「秋の日のヴィオロンのためいきの…」はその頃の懐かしい詩。貪るように読んだ…そのお陰で私の思考回路は混線している。「図書館にはいつもあなたの姿があったね」と同級会での思い出話。本は好奇心を満たし、時には慰め、未知の世界を与えてくれる。これからまた図書館通いが始まる。

(健康管理センター・桑田昌子)



名作をあなたに

徒然草



昨年は、「源氏物語」に関する記述が「紫式部日記」に初めて記載された年からちょうど千年目ということで、「源氏物語千年紀」と称して様々な催しが行われました。それに因んでこのコーナーでも「源氏物語」を紹介すべくかもしれませんが、今回はあえて「徒然草」を。「徒然草」は、多くの人が古典の授業で学んだ覚えがあると思います。室町時代に吉田兼好によって書かれた随筆ですが、面白い挿話も多く、文章も平明で、通読するには恰好の古典です。そして、読み返すたびに、今まで気づかなかった新たな感動を呼び起こす不思議な作品でもあります。作者自身断っているように、気ままに記された随筆ですから、一貫した思想などはありません。一つ一つの話の辻褄を考えると、むしろ矛盾撞着の文学といえるでしょう。しかし、一見矛盾する筆者の主張のなかに、実に豊かな人生の諸相を感じ取ることができます。兼好は、当世和歌四天王の一人に数えられた文雅の人。達意の文章で中世精神のあり方を語ります。

(教育課程・加藤明)



◎新訂 徒然草 (吉田兼好著、西尾実・安良岡康作校注、岩波文庫、1985年)

貧しい女性にしかお金を貸さない銀行

貧しい地域の人々が暮らしを楽にするには、村の商品をよその人に沢山買ってもらう必要があります。商売にはお金が必要ですが、銀行は貧しい人は借金を返せないと考えて、お金を貸してくれません。これでは、貧しい人々はいつまでも豊かになれません。そこでムハンマド・ユヌスは、貧しい女性にしかお金を貸さない「グラミン銀行」を作りました。世間の予測に反し、女性たちは事業を成功させ、お金をきちんと返済しました。貧しい中でも恵まれない立場にいる女性の底力と、マイクロクレジットの仕組みを知ってもらえたいと思います。(教育心理・大石千歳)



◎グラミン銀行を知っていますか？ (平井ひろみ、東洋経済新報社、2006年)

雪と氷の科学

滑ることが大好きな私は、雪や氷の字を見ると買わずにはいられず、『Newton』3月号「雪と氷の科学」を求めた。雪や氷がどうやってできるのか、また、どのように溶けるのか。雪の結晶はすべて六角形であり全く同じ形はない。なぜ六角形なのかはX線測定によって分子の並び方、結晶構造にあることがわかった。雪の結晶は立体的に組み合わさってでき、家庭でペットボトルの中に雪の結晶を作る方法も説明されている。雪や氷を詳しく知ることによって地球温暖化についても語る事ができるようである。

(幼児体育・大森美実)



©Newton 2009年3月号 (ニュートンプレス、2009年)